

ZUFALL & EINFALL

MEDIEN DER
KREATIVITÄT IN KUNST
UND WISSENSCHAFT

WORKSHOP AN DER
KATHOLISCHEN PRIVATUNIVERSITÄT LINZ
VOM 9. BIS 11. NOVEMBER 2023
DGAE PLATTFORM #3

ALOISIA MOSER
EMMANUEL ALLOA

TAGUNGSORT UND ANMELDUNG

Katholische Privat-Universität Linz, Bethlehemstraße 20, 4020 Linz

Die Workshops können kostenfrei besucht werden. Anmeldung bitte bis 5. November 2023.
Kontakt für Anmeldungen und Rückfragen: Aloisia Moser, E-Mail: a.moser@ku-linz.at



KATHOLISCHE
PRIVATUNIVERSITÄT LINZ



Deutsche Gesellschaft
für Ästhetik e.V.

DONNERSTAG, 9. NOVEMBER 2023

13:30 bis 14:00: Eröffnungsgrüße **Aloisia Moser**

Panel I Spielend zufallen...ahnend spielen (Moderation: Sibylle Trawöger)

14:00 bis 15:30: **Hauptvortrag 1, Sybille Krämer:** „Das Spielerische, das Kombinatorische und die Kreativität der ‚Kulturtechnik der Verflachung‘“

15:45 bis 16:45: **Sebastian Lederle:** „Prekarität als Reflex und Reflexion von Kontingenz. Eine medienästhetische Perspektive auf die hergestellte Unabsehbarkeit von Erfahrung“

16:50 bis 17:50: **Marie von Heyl:** „Eupalinos oder das verworfene Objekt — Sublimierung als Kippunkt zwischen Zufall und Einfall bei Paul Valéry und Gilles Deleuze“

17:55 bis 18:55: **Emanuel Seitz,** „Spürsinn. Wie Intuitionen ahnen“

Reservierung Abendessen Wirtsleut im Leopoldstüberl

FREITAG, 10. NOVEMBER 2023

8:00 bis 8:30: Kaffeebegrüßung

Panel II Sorgfältig und zufällig experimentieren I: Mediales Aufblitzen und Einfangen (Moderation: Amalia Barboza)

8:30 bis 10:00: **Hauptvortrag 2, Lidia Gasperoni:** „Medien der Effekte. Zur Performativität des Experimentellen“

10:15 bis 11:15: **Dennis Jellonek:** „Der ‚Skogsnuvismus‘ und die Folgen – zur Anwendung des Zufalls im Werk von August Strindberg“

11:20 bis 12:20: **Lotte Warnsholdt:** „‘Niemand ist mein Name.’ Erzählungen aus dem Archiv der Sorge“

12:30 bis 13:30: *Lunch Bistro Frédéric (Kunstuni am Hauptplatz)*

Panel III Wie materielle Konstellationen zufallen (Moderation: Monika Leisch-Kiesl)

13:30 bis 15:00: **Hauptvortrag 3, Monika Wagner:** „Spachtel, Besen, Feuer. Zufallsgeneratoren in der modernen Kunst“

15:30 bis 16:30: **Yorick Berta:** „Blackbox Aleatorik. Wirkmachtverhältnisse in künstlerischen Verfallsprozessen“

16:35 bis 17:35: **Anja Kraus und Mariana Vasileva:** „Landscaping as an Artistic Strategy“

18:00 bis 19:30: **Moderation Aloisia Moser**

18:00 bis 19:30: **Hauptvortrag 4, Alva Noe:** „Die ästhetische Zwangslage“

Reservierung Abendessen im Promenadenhof

SAMSTAG, 11. NOVEMBER 2023

8:00 bis 8:20: Kaffeebegrüßung

Panel IV Sorgfältig und zufällig experimentieren II: Was rauscht und was aufblitzt (Moderation: Sarah Kolb)

8:20 bis 9:20: **Hanako Geierhos:** „encounter of randomness“

9:25 bis 10:25: **Ania Mauruschat:** „Radiophonie, Störung und Erkenntnis. Zur Epistemologie der Radiokunst in den Katastrophenhörspielen von Andreas Ammer und FM Einheit“

10:30 bis 12:00: **Hauptvortrag 5, Hans-Jörg Rheinberger:** „Serendipität – Forschen und Finden“

12:00 bis 12:30: Verabschiedung

Mittagessen bei den Wirtsleuten im Leopoldstüberl

AUSSTELLUNG

Die Künstlerin **Beate Gatschelhofer** wird sich in den Räumen des Workshops eine temporäre Ausstellung zum Thema einfallen lassen.